

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Детско-юношеская спортивная школа»

Принято

на педагогическом совете

протокол №115 от 25.01.2024г.

Утверждаю:

директор МАОУ ДО «ДЮСШ»

Жернаков Е.Н. \_\_\_\_\_

приказ №120 от 26.01.2024г.

## **ПРОГРАММА**

**организации и проведения отдыха детей**

**в загородном оздоровительном лагере «ОЛИМПИЕЦ»**

**на базе МАОУ ДО «ДЮСШ»**

**«За кулисами жарких каникул»**



Автор программы: Никонова Анастасия Александровна,

Начальник ЗОЛ «Олимпиец»

Тяжинский 2024г.

Полное название программы	Программа организации и проведения отдыха детей в загородном оздоровительном лагере «Олимпиец» на базе МАОУ ДО «ДЮСШ» «За кулисами жарких каникул»
Автор программы	Начальник ЗОЛ «Олимпиец» А.А.Никонова.
Руководитель программы	Начальник ЗОЛ «Олимпиец» А.А.Никонова
Территория, представившая программу	Кемеровская область, Тяжинский, ул. Профилакторий
Название проводящей организации	МАОУ ДО «ДЮСШ» ЗОЛ «Олимпиец»
Адрес организации	652240. Кемеровская область. пгт Тяжинский, ул. Профилакторий
Телефон	8(38449)28300
Форма проведения	Работа загородного оздоровительного лагеря «Олимпиец»
Цель программы	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.
Сроки реализации программы	Профильная смена
Место реализации программы	МАОУ ДО «ДЮСШ»
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников (детей и взрослых), возраст детей	Детей: 65 человек (8-17 лет) Педагогов: 1, старший воспитатель, 4 воспитателя, 4 помощника воспитателя, музыкальный руководитель, спортивный инструктор Иной штат: 2 медицинских работников, 4 работников кухни, два уборщика служебных помещений, завхоз, дворник, 4 охранника
Условия участия в проекте	Заявления родителей участников программы
Краткое содержание программы	Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих а) полноценный отдых детей, их оздоровление; б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период; г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.
История осуществления программы	Каждый год на базе МАОУ ДО «ДЮСШ» работает летний лагерь, каждый год 5-6 СМЕН Основные приоритеты отдаются

	<p>следующим направлениям:</p> <p>спортивно-оздоровительное;</p> <p>социальное;</p> <p>творческое;</p> <p>художественно-эстетическое;</p> <p>интеллектуальное.</p>
Условия достижения целей и задач программы	<p>Взаимодействие и сотрудничество педагогического и административного управленческого персонала МАОУ ДО «ДЮСШ»;</p> <p>наличие квалифицированных педагогов – специалистов;</p> <p>обеспечение финансирования программы.</p>
Основные направления программы	<p>спортивно-оздоровительное;</p> <p>художественно-эстетическое;</p> <p>творческое;</p> <p>социальное;</p> <p>интеллектуальное.</p>
Исполнители основных мероприятий программы	<p>Педагоги МАОУ ДО «ДЮСШ»</p>
Ожидаемые результаты	<p>Организация полноценного отдыха детей;</p> <p>Расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей;</p> <p>Сплочение детских коллективов;</p> <p>Личностный рост участников Программы.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Раздел 1. Ценностно-целевые основы воспитания	7
1.1 Новизна программы	7
1.2 Практическая значимость	7
1.3 Цели и задачи	7
1.4 Мастерские	8
1.5 Эффективность программы	8
1.6 Ожидаемые результаты	8
1.7 Критерии и способы оценки качества реализации программы	9
1.8 Методологические основы и принципы воспитательной деятельности	9
1.9 Основные направления воспитания	10
1.10 Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности	11
Раздел 2. Содержание программы:	12
2.1 Идея смены	12
2.2 Краткая характеристика участников программы	13
2.3 Ключевые мероприятия	14
2.4 Направления работы	21
2.5 Аналитическое обеспечение	22
2.6 Режим дня	24
2.7 План сетка мероприятий	25
2.8 Мероприятия	26
2.9 Предполагаемые результаты	26
2.10 Оценка результатов	26
2.11 Материально-техническое обеспечение	27
2.12 Список литературы	27
Раздел 3. Приложения	28
3.1 Содержание игровых программ	28- 29
3.2 Специально оформленные для смены артефакты	29
3.3 Игровая Иерархия участников программы	29
3.4 Анкеты	30- 31

**Мы никогда не должны забывать,  
что театральные подмостки служат  
всенародной школой.**

**Карло Гоцци**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания и организации отдыха подготовлена МАОУ ДО «ДЮСШ» ЗОЛ «Олимпиец». Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конституцией Российской Федерации
- Конвенции ООН о правах ребенка
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
- Федеральным законом от 30.12.2020 №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- приказы №286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021года.
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Указом Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №16).

Данная программа разработана специально ЗОЛ «Олимпиец» при МАОУ ДО «ДЮСШ» в 2024 году и ориентирована на личность и ее саморазвитие. В основу программы "За КУЛИСАМИ ЖАРКИХ КАНИКУЛ" легли идеи

популяризации театрального искусства (2018 год – год 190-летия Большого театра, юбилеев творцов, связанных с театральным искусством: П.И Чайковского, М. Петипа и др.), а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности. С учетом возрастных особенностей участников смены (8-17 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Наше время-это время больших перемен. Современное общество нуждается в самостоятельно критически мыслящем, умеющем видеть и творчески решать возникающие проблемы человеке. Важно, чтобы современный ребёнок овладел не только определённой суммой знаний и умений, а мог активно мыслить (размышлять), уметь находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать речевой активностью. Все эти умения у ребёнка помогает развить творчество. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Каждый ребенок имеет потенциальные способности; каждый ребенок должен познать себя, знать свои наклонности, способности, а учитель тем более должен знать ребенка (его наклонности, способности и развивать их). На основе этого ребенок под мудрым руководством учителя (воспитателя) самосовершенствуется, саморазвивается, самоутверждается.

Правильное обучение и воспитание подрастающего поколения создаёт правильно воспитанное и образованное общество. Воспитание – это процесс непрерывный, процесс восприятия и «поглощения» окружающей действительности ребёнком. Другими словами, ребёнок становится отражением действительности, он впитывает те примеры, которые показывает ему общество. Значит наша задача как педагогов дать возможность ребёнку получить как можно больше знаний и умений.

ЗОЛ «Олимпиец» с круглосуточным пребыванием детей предоставляет возможность изменить позицию ребёнка, избавиться от стереотипов отношений, создаёт условия для саморазвития личностных качеств растущего человека, помогает проявить свои потенциальные возможности, личную инициативу и учит завоёвывать уважение за свои индивидуальные достижения.

## **Раздел 1. Ценностно-целевые основы воспитания**

**1.1 Новизна** программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

**1.2 Практическая значимость** программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения. Данная программа даст возможность не только отдохнуть, оздоровиться, но и раскрыть и развить свои творческие и интеллектуальные способности, приобрести новые знания, сделать выбор норм физического, психического и нравственного воспитания, и самореализоваться в творчестве, социуме и т.д. Мероприятия программы, так или иначе, направлены на формирование понимания у детей, что все выше перечисленное закладывается у них сейчас, и в будущем это позволит им занять достойное место в обществе.

### **1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **Цель:**

Целью программы является создание условий для раскрытия у детей и подростков творческих, интеллектуальных способностей, навыков самореализации и здорового образа жизни, развития мотивации к информационному познанию окружающего мира в условиях загородного оздоровительного лагеря « Олимпиец»

**Для достижения поставленной цели планируется реализовать следующие задачи:**

1. Укреплять физическое, духовное и социальное здоровье детей через спортивные мероприятия.
2. Организовать игровую деятельность детей как оптимальный природосообразный способ социальной адаптации ребёнка.
3. Способствовать развитию творческого потенциала и эстетических чувств, формирование коммуникативной культуры детей.
4. Содействовать развитию у детей и подростков интеллектуальных способностей через решение нестандартных теоретических и практических задач.
5. Создать условия для обеспечения эмоционального благополучия детей и подростков, приобщения их к интеллектуальным и духовным ценностям. Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены. Погрузить участников

6. Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.

#### **1.4 Мастерские:**

-«Театральный грим»

Ребята научатся работать с театральным гримом.

-«Сценическая речь»

Ребята разовьют навыки сценической речи (умение выразительного и эмоционального чтения).

-«Художественная лавка»

Ребята научатся создавать декорации.

-«Костюмерная»

Ребята получат возможность, научиться создавать театральные костюмы из подручных средств.

**1.5 Эффективность программы** определяется системой показателей, которые позволяют оценить ход и результативность решения поставленных задач по основным направлениям.

#### **1.6 Ожидаемые результаты:**

1. Удовлетворенность детей предполагаемыми формами досуговой деятельности.

2. Преобретение детьми умений и навыков саморегуляции, разновозрастного общения, творческой самореализации и познавательной деятельности в рамках тематики смены.

3. Создание условий для развития интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей детей.

4. Положительная динамика личностного роста детей и подростков – участников смены.

5. Осознание детьми здоровья как личностной ценности, наличие у них навыков здорового образа жизни



## **1.7 Критерии и способы оценки качества реализации программы:**

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- Постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- Удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- Творческое сотрудничество взрослых и детей.

## **1.8 Методологические основы и принципы воспитательной деятельности**

Методологические основы Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

### **Основные принципы, способствующие реализации программы:**

**Принцип самоактуализации** – необходимо пробудить и поддержать стремление ребенка к проявлению и развитию своих природных и социально – приобретенных возможностей.

**Принцип индивидуальности** – необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и содействовать их дальнейшему развитию.

**Принцип творчества и успеха** – благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности, узнает о сильных сторонах своей личности. Достижение успеха способствует формированию позитивной Я – концепции личности воспитанников лагеря, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию, самостроительству своего Я.

**Принцип доверия и поддержки** – вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации, самоутверждению. Использование гуманистических личностно – ориентированных технологий обучения и воспитания в работе с детьми.

**Принцип природосообразности** – предполагает учет возрастных, психо – физиологических особенностей каждого ребенка.

**-принцип ценностного единства и совместности.**

**-принцип культуросообразности.**

**- принцип следования нравственному примеру.**

**-принцип безопасной жизнедеятельности.**

**-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.**

**-принцип инклюзивности.**

**Все принципы реализуются в укладе детского лагеря.**

### **1.9 Основные направления воспитания.**

Реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

-гражданское воспитание

-воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России.

-духовно –нравственное развитие и воспитание

-эстетическое воспитание

-экологическое воспитание

-трудовое воспитание

-познавательное направление воспитания

## **1.10 Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности**

Основными традициями в лагере являются:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- создание условий ,где для каждого ребенка предполагается роль в совместных делах;
- создание условий для приобретения детьми нового опыта и освоения новых ролей;
- проведения отрядных, общелагерных мероприятий в лагере с учетом межличностного взаимодействия детей, их активности;
- включение детей в процесс организации жизнедеятельности в коллективе;
- обмен опытом между детьми

Уникальность воспитательного процесса в лагере заключается в кратковременности, автономности, сборности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Идея смены:**

Театр — это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто, так как театр, не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние. И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятие действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями.

Театральное искусство дает человеку, прежде всего, развитие и стремление к совершенству в работе над собой, своими слабостями и привычками. Можно проследить, что театральное творчество оказывает влияние на формирование социокультурной ситуации.

Под словом «театр» кроется тонкое переплетение практически всех искусств, которые существуют на планете на сегодняшний день. Сюда входит: музыка, живопись, кинематограф, архитектура, фотография, танец, риторика. Ну что творится за кулисами театра? Ведь там иная жизнь, не та что на сцене. Как идет подготовка к спектаклю? Все это предстоит узнать ребятам на смене «За кулисами жарких каникул».

На погружении в смену отряды получают билет в необычный театр, в котором им предстоит стать настоящими разноплановыми актёрами. Познакомятся с театральными жанрами и направлениями: кукольный театр, пародийный, театр теней, мюзикл, пантомима, кинотеатр и т.д. Узнают профессии театра: суфлёр, кукловод, гримёр, костюмер, режиссёр, художник.

.В рамках программы «За кулисами жарких каникул» планируем приезд театра «Лица», ребята познакомятся с различными театральными жанрами, а так же с театральным мастерством. Каждый день для детей «Олимпийца» будут работать мастерские:

- «Театральный грим»;
- «Сценическая речь»
- «Художественная лавка»
- «Костюмерная»

В конце смены каждому отряду предстоит создать свою собственную театральную постановку и представить её на финальном шоу «Премьера». С учетом возрастных особенностей участников смены (8-17 лет) выбрана линия сюжетно-ролевой игры, которая позволит каждому участнику реализовать

свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях

## 2.2 Краткая характеристика участников программы:

Для реализации программы смены требуется педагогический коллектив и обслуживающий персонал. Подбор начальника лагеря проводит администрация школы. Начальник лагеря участвует в подборе кадров. Для качественного организационного и методического обеспечения деятельности программы лагеря с круглосуточным пребыванием является не только подготовка лагеря, но и подготовка специалистов. Основной состав лагеря – это педагоги спортивной школы в возрасте 25-35 лет. Штат поваров привлечен со школы Тяжинского муниципального округа. Повышение профессионального роста педагогического коллектива, способного удовлетворять образовательные запросы и потребности детей и их родителей, эффективно решать задачи, поставленные на данный период, проводится на основании плана.

Социально – возрастной состав участников смены

1. Всего детей в лагере - \_\_\_\_ чел., из них:

Мальчиков \_\_\_\_ чел.

Девочек \_\_\_\_ чел.

2. Возрастной состав детей:

7- 9 лет \_\_\_\_\_ чел.

10 - 11 лет \_\_\_\_ чел.

12 – 14 лет \_\_\_\_ чел.

3. Социальный состав детей:

Дети из полных семей \_\_\_\_ чел.

Дети «группы риска» всего \_\_\_\_ чел., из них;

Из малообеспеченных семей \_\_\_\_ чел.

Из неполных семей \_\_\_\_ чел.

Из многодетных семей \_\_\_\_\_ чел.

Из семей беженцев, переселенцев \_\_\_\_ чел.

Дети – сироты \_\_\_\_\_ чел.

Опекаемые дети \_\_\_\_\_ чел.

Дети – инвалиды \_\_\_\_\_ чел.

Дети, состоящие на учете( ИДН, ПДН, ВШК) \_\_\_\_\_ чел.

Летний отдых данной программы рассчитан на пребывание \_\_\_\_\_ детей за смену в возрасте 8 до 17 лет. Дети данного возраста характеризуются как подвижные, любознательные, поэтому они с интересом включаются как в свободную, творческую деятельность, так и в оздоровительно-укрепляющие процессы, профилактику безопасности. А в целом это позволит укрепить социально- нравственные качества воспитанников, укрепить и сохранить физическое и психическое здоровье ребенка, т. е. их полноценный отдых. Дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей).

## **2.3 Ключевые мероприятия:**

### **1.«Театральный калейдоскоп» (игра-погружение).**

**Педагогическая цель:** погружение участников смены в жизнедеятельности в рамках проекта, принятие участниками идеи и условия проекта.

**Идея:** каждый отряд получает билет в театр на премьеру. В начале игры ребята знакомятся с мастером, который сообщает им, что они выбраны на обучение в школу искусств, пройдя которую они смогут овладеть одной из профессий театра. Но перед этим им нужно пройти испытание, собрать карту смены, тем самым доказав что они выбраны не случайно.

### **2. «Такой разный театр» (гостевание)**

**Педагогическая цель:** знакомство детей и подростков с жанрами и направлениями театра.

**Идея:** мастер для ребят подготовил необычную игру-эскпромт. Каждому отряду предстоит помощью жеребья вытянуть театральный жанр. Согласно выбранному жанру им предстоит оформить свое отрядное место и подготовиться к гостеванию.

### **3. «Квартирник» (шоу-программа)**

**Педагогическая цель:** способствовать развитию у детей и подростков развитию творческого потенциала.

**Идея:** каждому отряду предстоит подготовить свою визитку согласно выбранному жанру в виде творческого номера.

### **4. «Тайна театра города Т» (детективная игра)**

**Педагогическая цель:** создание условий для развития навыков креативного решения поставленных задач.

**Идея:** отрядам предстоит найти с помощью подсказок, старожил города Тяжин и собрать все легенды и тайны театра Тяжина.

### **5. «Слушай себя» (шоу «Интуиция»)**

**Педагогическая цель:** способствовать развитию навыков коллективного решения.

**Идея:** талантливый актер умеет слышать не только зрителя, но и себя. Слушать себя - значит полностью доверять своей интуиции. Отрядам

предстоит попасть на шоу «Интуиция», в котором участвуют их вожатые. Многие факты из жизни вожатых ребятам не известны, им предстоит сопоставить реальность и желаемое.

#### **6. «Музкомедия» (игра-квиз)**

**Педагогическая цель:** воспитание чувства любознательности и интереса

**Идея:** что хранят в себе стены музыкального театра? Это и предстоит узнать участникам смены с помощью игры-квиз.

#### **7. «Пушкинский бал» (проектная игра)**

**Педагогическая цель:** Способствовать развитию у детей и подростков творческих способностей фантазии через создание костюма с помощью подручных средств.

**Идея:** С помощью жеребья каждый отряд вытягивает героя произведений А. С. Пушкина. Задача ребят состоит в том, чтобы создать костюм вытянутого ими в жеребьевке героя актеру, презентовать его. В конце игры пройдет голосование, за лучший образ.

#### **8. «Колизей» (игра по станциям)**

**Педагогическая цель:** Способствовать воспитанию любознательности и познавательного интереса к науке история, а так же развитию физического воспитания.

**Идея:** Ребята отправляются в римский амфитеатр Флавиев, многие его из нас знают как Колизей. Задача отрядов собрать как можно больше фактов о данном сооружении. Собрать факты им помогут гладиаторы, если конечно ребята пройдут их спортивные испытания.

#### **9. «Экспромт» (фотоохота)**

**Педагогическая цель:** Создать условия для развития навыков коллективного общения и умения работы в группе.

**Идея:** Каждому отряду будет выделен маршрутный лист, на котором будет отмечено место и указан театральный жанр, который ребятам нужно изобразить на фотографии всем вместе. Сделав фотографию, они возвращаются к ведущему, чтобы он им засчитал бал за сделанное фото. Выиграет та команда, которая набрала большее количество баллов и сделала быстрее всех фотографии на указанных местах.

#### **10. «Россия это Я!» (конкурс чтецов)**



**Педагогическая цель:** Способствовать развитию у детей и подростков чувства патриотизма, ответственности, а также гордости за свою родину и народ.

**Идея:** Данное мероприятие посвящено «Дню России!». Заранее ребята выберут себе стихотворение, которое им предстоит выучить или выразительно прочесть перед жюри. Будет оцениваться эмоциональность, выразительность и артистизм.

### **11. «Немое кино» (игра ассоциация)**

**Педагогическая цель:** Создание условий для развития творческих способностей у детей и подростков, а так же умения взаимодействовать друг с другом.

**Идея:** Данная игра ассоциация, проходит в виде игры крокодил. Перед ребятами будет список различных фильмов и мультфильмов. От каждой команды будет вызываться 2 человека от команды (каждый раз новые), они будут с помощью жеребьевки вытягивать фильм (он представлен в списке), их задача без помощи слов изобразить жестами название фильма или сцену из него. Задача команды отгадать, что это за фильм. За верно отвеченный ответ команда получает баллы. Выигрывает та команда, которая больше всех отгадала и набрала большее количество баллов.

### **12. «Эко фильм» (конкурс видео роликов)**

**Педагогическая цель:** Способствовать развитию у детей и подростков чувства бережного отношения к окружающему миру.

**Идея:** Задача отрядов продумать тему эко ролика, защитить её (доказать жюри, что тема актуальна) и отснять его. После ребята отправляются на просмотр видео роликов, где с помощью голосования им предстоит выбрать лучший.

### **13. «Страна закулисье» (интеллектуальная игра)**

**Педагогическая цель:** Создание условий для развития смекалки и логического мышления у детей и подростков.

**Идея:** Театр самое интересное и загадочное место. Много ли мы знаем о театре? Это мы проверим у наших ребят с помощью нашей игры. Игра будет состоять из нескольких этапов: 1. Профессии театра; 2. Театры Тяжина; 3. Интересные факты о театрах России.

### **14. «Золотая маска» (мастер -класс)**

**Педагогическая цель:** способствовать развитию у детей и подростков развитию творческих способностей и креативного мышления с помощью создания подделки «Театральная маска».

**Идея:** Ребятам приходит письмо, где их приглашают поучаствовать в мастер-классе по изготовлению театральной маски и создать новый логотип театральной премии «Золотая маска».

### **15. «Первые» (спортивная игра)**

**Педагогическая цель:** Создать условия для снятия эмоционального напряжения, развитие физической культуры детей.

**Идея:** Каждый актёр должен быть физически развит, вынослив и конечно быть успешным - быть в первых рядах. В данной игре ребятам предстоит пройти испытания в виде «весёлых стартов».

### **16. «Аллея славы» (игра - интервью)**

**Педагогическая цель:** Способствовать развитию у детей творческих способностей, воображения и коммуникативных способностей у детей и подростков.

**Идея:** Отрядам предстоит взять интервью у «звёзд» (вожатых) и выпустить газету. В конце мероприятия с помощью голосования будет выбрана лучшая газета.

### **17. «Письмо в прошлое» (акция)**

**Педагогическая цель:** Привитие детям и подросткам чувства уважения и благодарности к героям Великой Отечественной Войны.

**Идея:** Отряды пишут письма солдатам и героям, которые не вернулись полей боёв Великой Отечественной Войны. После написания письма ребята запустят письма и голубя «Мира» в небо с помощью белых воздушных шаров.

### **18. «Зарница» (игра по станциям)**

**Педагогическая цель:** Способствовать обучению строевой подготовки, стратегическим навыкам ведения игрового боя.

**Идея:** Ребята попадают в 1941 год, где им предстоит пройти курс молодого бойца. Отрядам будут выданы маршрутные листы, на которых будут отмечены спортивные испытания. У каждого испытания есть свои

нормативы, выиграет та команда которая лучше всех справятся с поставленными заданиями.

## **19. «Кризис» (экономическая игра)**

**Педагогическая цель:**Создание условий для развития умения договариваться, приходиться к компромиссному решению в коллективе.

**Идея:**Каждый отряд имеет собственный набор определённого реквизита, но , к сожалению, для создания спектакля его все равно не хватает. И поэтому ребятам придется любыми способами выменять свой реквизит на реквизит соседних отрядов, который им необходим.

## **20. «Премьера» (финальное шоу)**

**Педагогическая цель:**Способствовать развитию творческого потенциала у детей и подростков, а так же развитию эмоциональной поддержки и симпатии друг к другу.

**Идея:** К этому мероприятию ребята готовятся в течении всей смены. Им предстоит продемонстрировать премьеру своего спектакля. А так же в данном мероприятии будут подведены итоги, кокой отряд станет самым творческим и наберет в течении смены наибольшее количество баллов.

1. Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»: конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.

Праздничный маскарад (конкурс масок): данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

### **• Конкурсные мероприятия**

1. **Конкурс театров теней или кукол:**

конкурсная программа предполагает представление отрядами-театрами кукольной сценки или сценки театра теней (на выбор).

2. **Театральная FotoZone:**

конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий: в основе заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях (например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может несколько: стоит определить их на каждом этапе.

3. **Конкурс «Балетная туфелька»:**

конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается 4

4. **Конкурс «Театральная премия» (название и символ):**

конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.

5. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на втором этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

## **2.4 Направления работы:**

### **Художественно-творческое**

Одно из важных направлений программы. Ростки этого чудесного умения заложены в каждом ребенке. Развивать их – значит воспитывать эстетически. Мероприятия данного направления помогают ребёнку самореализоваться, самосовершенствоваться

### **Нравственно-эстетическое**

Направление отражает в себе нравственное и эстетическое воспитание детей. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются эстетические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружить, трудиться, справедливо оценивать свои поступки, поступки других людей. Мероприятия программы формируют в детях и подростках основные нравственные правила и идеала, понятие добра и зла, нормы общения.

### **Физкультурно-оздоровительное**

С помощью данного направления у детей и подростков идёт формирование основ здорового и безопасного образа жизни, что является одной из приоритетных целей.

### **Методы по С.А.Шмакову:**

- 1. Метод театрализации.**
- 2. Методы импровизации.**
- 3. Методы импровизации.**
- 4. Методы состязательности.**
- 5. Методы, мотивирующие к здоровому образу жизни.**

Информация о деятельности лагеря доводится до сведения родителей и общественности путём отражения всей информации в группах в ватцапе и на сайте спортивной школы.

## 2.5 Аналитическое обеспечение:

Разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности ребят, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов включает в себя:

- Предварительный сбор данных на воспитанников лагеря;
- Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере;
- Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. Каждый день ребята заполняют «зеркало настроения» - наклеивают смайлики, тем самым выражая своё отношение к тому, как прошёл день. Экран позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно, организовать индивидуальную работу с детьми.
- В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.
- Анкетирование детей и родителей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.
- Анализ работы программы в заключительный день работы лагеря;

Кроме этого в течение лагерной смены предусматривается организация всех видов анализа: проведенного дела, стиля взаимоотношений, участия в жизнедеятельности лагеря.

На каждом уровне анализа и рефлексии предусматриваются определенные формы диагностики:

- на личном уровне – анкеты, диагностические интервью, опросы;
- на уровне отряда – достижения отряда по количеству собранных лепестков;
- на уровне лагеря – отчетное мероприятие в конце смены;
- на уровне педагогического коллектива – ежедневные планерки, текущие и итоговые педагогические советы;
- освещение итогов реализации программы на сайте школы.

Расписание мастерских:

«Театральный грим»;-1 отряд

-«Сценическая речь»-2 отряд

-«Художественная лавка»-3 отряд

-«Костюмерная»-4отряд

## 2.6 РЕЖИМ ДНЯ

8.30	Вставать пора!с добрым утром детвора!1 ОТРЯД .гигиенические процедуры
8.45	Вставать пора!с добрым утром детвора!2 ОТРЯД. Гигиенические процедуры  1ОТРЯД.В ЭТОТ ЧАС ПО РАСПОРЯДКУ,1 ОТРЯД НА ЗАРЯДКУ
9.00	Вставать пора!с добрым утром детвора! 3ОТРЯД.Гигиенические процедуры  2ОТРЯД.В ЭТОТ ЧАС ПО РАСПОРЯДКУ,2 ОТРЯД НА ЗАРЯДКУ  1ОТРЯД-НУ ТЕПЕРЬ УЗНАТЬ ПОРА,ЧЕМ НАС КОРМЯТ ПОВРА
9.15	Вставать пора!с добрым утром детвора! 4ОТРЯД.Гигиенические процедуры  3ОТРЯД.В ЭТОТ ЧАС ПО РАСПОРЯДКУ,3 ОТРЯД НА ЗАРЯДКУ  2ОТРЯД-НУ ТЕПЕРЬ УЗНАТЬ ПОРА,ЧЕМ НАС КОРМЯТ ПОВРА
9.30	В ЭТОТ ЧАС ПО РАСПОРЯДКУ,4 ОТРЯД НА ЗАРЯДКУ  3ОТРЯД-НУ ТЕПЕРЬ УЗНАТЬ ПОРА,ЧЕМ НАС КОРМЯТ ПОВРА
9.45	4ОТРЯД.ну теперь узнать пора,чем нас кормят повара
10.00-10.30	На линейку ребятня, быстро стройся ой ля ля
10.30-11.00	Дел у нас не в проворот, собираемся народ!
11.00-12.00	Кинопросмотр
12.00-13.00	Время не теряй дружок,поспешి скорей в кружок!(Беседки)
13.00	Но у всех смешливых даже, за столом серьезный вид! Приналяжем и покажем богатырский аппетит!!!
13.00	1 отряд
13.15	2 отряд
13.30	3 отряд
13.45	4 отряд
14.00-16.00	Сдадок сон после обеда, тихо не буди соседа!
16.00-16.30	Свистит физрук!просыпайся.....Поднимайся и спортивно одевайся!
16.30-18.00	Спартакиада «Юный олимпиец»
19.00	А теперь конечно нужен в конце дня хороший ужин!
19.00-19.15	1 отряд
19.15-19.30	2 отряд
19.30-19.45	3 отряд
19.45-20.00	4 отряд
20.00-21.00	Не грусти в семействе нашем! Мы поем, играем,пляшем!
21.00-22.00	Музыка и танцы!Весело братцы!
22.00	1отряд 2 ужин,4отряд гигиенические процедуры,
22.15	2отряд 2 ужин,3 отряд гигиенические процедуры,
22.30	3 отряд 2 ужин, 2отряд гигиенические процедуры
22.45-23.00	4 отряд 2 ужин,1 отряд гигиенические процедуры
23.00-23.40	Мы играли, отдохали,день к закату клонится, а теперь пора всем вместе на огонечек строиться!
23.40-24.00	Сан.гигиена
24.00	Физрук свистит пора в кровать, ровно в 12 пора засыпать



## 2.7 ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
<p>Начало смены.</p> <p>Вожатский концерт «За кулисами жарких каникул. Пролог»</p> <p>Игровая программа «С чего начинается театр?»</p>	<p>Представление отрядов-театров (театральные суеверия)</p> <p>Игровая программа на стадионе «Театр. Фест»</p>	<p>Игровая программа «Гримерка»</p> <p>Праздничный маскарад</p> <p>(конкурс масок)</p>	<p>Игровая программа «Бродячие актеры»</p> <p>Конкурс театров теней или кукол</p>	<p>Конкурс «Балетная туфелька»</p>	<p>Мистер и Миссис лагеря</p>
7 день	8 день	9 день	10 день		
<p>Конкурс афиш к спектаклю</p> <p>Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»</p>	<p>Игровая программа «Театральный реквизит»</p> <p>Конкурс «Театральная премия»</p> <p>(название и символ)</p>	<p>Закрытие смены. «За кулисами жарких каникул.. Эпилог»</p>	<p>Театральная FotoZone</p>		

## 2.8 В течение смены будут проводиться мероприятия:

*Спортивно-оздоровительное направление:*

Ежедневная зарядка;

Отрядные и меж отрядные игры в футбол и пионербол;

Эстафеты;

Весёлые старты,

Лапта

Турнир дворовых игр для каждого отряда индивидуальное расписание.

*Профилактическая работа:*

традиционно проводятся инструктажи и мероприятия совместно с ГИБДД, Огибдд, ГБУЗ КО «Тяжинская районная больница», служба ОГПС-22

В воспитатели обучены разнообразным играм, поэтому у участников Программы будет возможность научиться взаимодействовать друг с другом в формате различных игр.

## **2.9 ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ**

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

## **2.10 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок и педсоветов (раз в неделю). Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

**На первом этапе** (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: ожидания, готовность личного участия и т.д.

**На втором этапе** (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

**На третьем этапе** (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

#### **2.11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, музыкальный центр, экран.

Для мероприятий на свежем воздухе – музыкальный центр, микрофоны.

В кабинете начальника ЗОЛ должен быть компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры, художественная литература.

Лагерь располагает отрядными комнатами, актовым залом, спортивным залом, двумя площадками волейбольными, сценой уличной

#### **2.12 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алгоритмы лета: сборник информационно – методических материалов в помощь организаторам каникулярного отдыха школьников. – Новосибирск: Изд-во: МКУ ДО ГРЦ ОООД «ФорУс», 2019.

2. Жук О.Л. Педагогика лета, или Пятая школьная четверть/ О.Л.Жук -Минск, Авэрсев, 2003

3. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены-М.: Педагогика, 2008.

4. Ромм Т.А., Богданова Е.В. Изучение Требований к современному педагогу в контексте контексте компетентностной модели специалиста/ Педагогика – XXI: материалы II международной научно.-теоретич. Конф.-Караганда, 2011.

5. Фришман И.И. Игры без проигравших. -Нижний Новгород, 2010.

6. Чагина Н.С. Методические рекомендации для вожатых детских оздоровительных лагерей.- М.: АПКИППРО, 2008.

### **Раздел 3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### 3.1 СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

- **1.«С чего начинается театр?»:** данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.

**2.«Театр. Фест»:** игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»:** задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»:** участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»:** все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»:** каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы: 40 минут.

**3.«Гримерка»:** игровая программа в актовом зале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера. Состоит из нескольких частей, на сцену приглашаются желающие.

**4.«Бродячие актеры»:** игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получат все.

**5.«Экспромт»:** игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.

**6.«Театральный реквизит»:** игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

### **3.2 Специально оформленные для смены артефакты**

Золотая контрамарка

Трудовая книжка (дневник участника Программы)

Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.

Театральная валюта - маска

### **3.3 ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы**

Начальник лагеря – Министр Культуры

Старший воспитатель-Заместитель Министра Культуры

Воспитатели – художественные руководители театров

Помощники воспитателя – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

### **3.4 ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ АНКЕТЫ**

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при лицее. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде?  
\_\_\_\_\_

Чем ты увлекаешься? \_\_\_\_\_

Легко ли тыходишь в новый коллектив?  
\_\_\_\_\_

Чего ты ждешь от этой смены?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Чем бы ты хотел заниматься в отряде?  
\_\_\_\_\_

Чему ты можешь научить ребят из своего отряда?  
\_\_\_\_\_

Есть ли в отряде знакомые тебе ребята?  
\_\_\_\_\_

Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда?  
\_\_\_\_\_

Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле?  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Интересного и  
деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда?  
\_\_\_\_\_

Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами?  
\_\_\_\_\_

Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их?

---

Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего?

---

Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего?

---

Чему ты научился за эту смену?

---

Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену?

---

Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни?

---

Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены?

---

Спасибо за ответы!